

好菜塢風情

[illegible][illegible]

東樂快 宮皇華大 統紹

滿日連
 12.00四快東
 2.45場樂城
肝英胆雄
 八元 三元 票昂價增
 東成 快明 樂皇

新聲樂 都皇聲麗 后皇
 座定早請 映週二第

妙歌
 杜醫
 漫生
 港星哈士力

新小頑樂明
 時 主 主 經 皇

七鏡 之絕倫又一季滿離公出帶
 彩鑲 經治一後色常一同節風
人美四流風
 主武四 萬麗 蒂嘉蒙 打五款 仙嘉
 演物大 珠款 維麗 娜嘉狄 寶
 看觀宜不童兒露毒

桃九十壯品十皇海陸大週球鐘明
 花行勁 票站宮戰道戰的迷統早
 謀銷點 蔡爭 火 奇 奇 場

激最 技精 風 月
 享高 劇彩 高 黑
 受 情 夜 人
 ！ ！ ！ 殺
 刺 演
 波薛 德洛
 特尼 加史
 演合

走開聞泉 伏神游麗 游原皇明
 安露流海 霸情俠降 飲野后皇

港九首輪影院聯合廣告

性頗高，與他結合的可

世說新語

作公龍

容字清起

拍武俠片樂落胃倘不抖撒精神

得意哩
情場得意嗎？
馬場得意嗎？
估不到

你在哪裏呀！
她很悶嗎？
我馬上趕來陪你吧。

何時能見你？
每份銀五十五元。
送東西給文友。

陪妳外出
詩買樣東
送西樣物

的話，很可能招致愛恨的，在匪戰場間，兵刃是沒眼睛的。

記者問：「第一點是一——」

葉德笑說：「第二、片中兩位演員。他們都演得很賣力，各人均有突出的表現，當真稱得上『呼之欲出』，別人道得如此精彩，我能盡全力表演嗎？在我看來，片中的幾位演員是以乎在演技大競賽呢！」

筆者聽的話，的確是事實，葉君也有同感，「決鬥處虎狼」裡的幾位演員，如趙雷、喬宏、姜南等，他們漸得分生雲。」

片中，有一場戲特別刺激緊張：那是大侠趙雷與惡霸陳首富之決鬥。這場戲極緊張而危怖，令人心驚胆跳。

老實說，趙雷與喬宏根本不像是在爭命，他們的動作像在遊戲，他的

鳳丹唱淺彈清

李鵬飛不演「紅面戲」
曾替左派電影公司拍攝過數十部影片的性格男演員李鵬飛，已正式和邵氏簽約兩年，將在新年片「桃李滿門」中亮相。
李鵬飛早已在蘇的電聲主演「我的偵探」，頗受觀眾歡迎。李氏加入邵氏後，已正式脫離左派關係，聞將加入自由影人公會。
何必再演「紅面戲」呢？
馬思聰活用「毛語錄」
名音樂作曲家馬思聰在「台語錄」從大陸曾被強迫說「毛語錄」，他是依照「毛主席」的指示下決定心，排除萬難，取最後勝利，才能逃出來。
所以，「毛語錄」這東西，祇看的人出何「活用」而已。

可是，舒佩佩到現在連來往得親密的男朋友也沒有，又何來一個理想對象呢？於是，她的母親焦急了；她的小妹妹也焦急。她們家裏有個房間出租，舒佩佩三位姐姐，都是跟房客談戀

羅麗雲這種玩世，便不禁短眉頭說道：「怪人又搞歡！」
楊鈴拍了這幾個後，人愈笑愈說：「想不
到我也不要帶那
些肉麻明星的
鏡頭嗎？」

金動態影城

授，亦謝賢之師，是夕，父女熱情握手謝同渡寒流。

決鬥惡虎嶺 連環故事
林，不懷中野後終日，肩中鏢傷被擒，吊陳虎就色，衆帝抵死不從，奸狼獻計威迫天，迫他範。

<h1 style="text-align: center;">東 樂</h1> <p>虎龍 仕萬 世界遺產 皇中</p> <p>天第氣 映九紅 片肉勢 情內治 博密出 品話日</p> <p>紅水花 片中文上 湖銀幕下 雨後初 風風破 雷風天 消雷亮 箭雷瑣</p> <p>脫胎換骨 后殿觀音 活本錢 初被擒 東海龍 見底撈 一擄一</p>	<h1 style="text-align: center;">華 豪 華 新</h1> <p>片巨球環：天二十第 片巨味舉火性炸爆滿清 巴雷！妮姬！畢佐 ・蒙！嘉辜！柏治</p> <p>鏢保珉流</p> <p>味火香脂！殺鐘分內分一 ！暴！粉！機有分：鐘百</p> <p>雄苑穎玉華義 蛟精華新 黎明湯天 ・荷梨面 龍戲</p>	<h1 style="text-align: center;">華 麗 城</h1> <p>片巨納華 2.30三麗 6.00 6.00 9.00場華 9.00 七彩迷視鏡 心美人 米鳳 七十 定睛早 七四半 座晚 元元元</p> <p>警流麗 正改 探傑華 場映</p>
<h2 style="text-align: center;">冠金 方東</h2> <p>火·映獻天今 之司公樂映世新 ・芬提史尼東安 7.45 9.45開映美金 兄虎窟 殘兒得！慘空槍 忍狼殺！烈前戰 奇令！復淚朕血你奪 山獅金 追擊東早明 河面會 駁命力濟天</p>	<h2 style="text-align: center;">宮 樂 臺 華 利</h2> <p>票購早請 場四天今 片巨壯烈激爭戰影七極高美 隊死敢擊衝 演主韓錫明維伊 朗布占 葵泰洛 奇六！決沙！地天！翻火 兵出：死傷！裂崩！騰海</p> <p>車賽大亡死 早開場天 台舞利</p>	<h2 style="text-align: center;">華 國 聲 光</h2> <p>正點九正點六半 聞靈仙劍枝十 一處讓票一比二 境仙遊 演合・嘉安泰越港 原廠映美國南領備 （四弟想弟 第一）</p>

[illegible]

**圖為：樂帝
的武俠英姿。**

驚險緊張，張牙舞爪，可能招致受傷

王天林的最新作品「決鬥殘城」拍竣了。在過去，王天林未嘗大拍過俠片的。當前部拍這部「決鬥殘城」的時候，經過丁原與王天林的談話，然後才開鏡。認為不拍則已，拍了得出色罷。

丁紅戲不多數拍武俠的相片，連她在「決鬥殘城」裏露點臉龐也不願意有她自己的身段。但是白銀的，膚色尤其是白嫩的，家鄉所傳說的青龍山陳厚欲罷表示

現在，片子已拍竣，看這一幕的新聞記者，都說：「王天林的影片，特別是對王天林的乾淨利落導演手法，讚不絕口。」王天林份外力拍好影片，始終獲得了成果。

至於演員方面，樂帝也認為本片，拍得很好。她說：記者都是拍戲的人，所以，拍戲的人，對於影片，都是非捧場不可。大多數因為這原因，多數人情願拍是危險、刺激的工作，如果不利於藝術拍攝，紅噱起見順着容易做，演員自己也不願做的事，又得強迫自己去，有多麼難啊！

武俠片最近是大行其道，每一種的賣座和紀錄都極高。

（一）惡夢王（出外尋如去時，就在他的出外時，在廟宇中，遇見初

英雄肝

吳女

探自前報，吳女如此相見，在廟宇中，遇見初

「梅林」已不能解決他的疑難，但「梅林」已不
與「朗賓洛」與「朗賓洛」被殺案，「朗賓洛」
「朗賓洛」。

於一切的問題，限於一切的問題，打得
越，不但費事的了。
！一察！一察！

「決鬥」

樂園

連環
故事

美人人心

但由本月份起，中法這節目之歡迎女性參加，使得先生們也不無事有可
享了。本來，大宴分其盛況，還才推出較公平的事。先生們也將在這
題上有所許諾的，則顯而易見，萬一此後節目的一切變
遷感，惹起女士們的懷疑，那末佔領彩色，今後而後，
總歸以爲，爲了不致太小節由此佔領彩色，今後而後，
我想必會有更多先生要在這節目中，顯身手，與太太小
姐們

太太小姐們
有機會在電視亮相

風的電
的——先生們與
太太，過去
向是男士們固
然較風的固

電視

圖：兩座古塔和一座橋，背景是山水。

圖：一張模糊的照片，可能是人物或景物。


聲樂

新華國

場三天今

鉅獻女
片映前主

製攝陸立德陶麗米十七士霍

像金項九

★獎荷藍份一渡榮★

利尼安嘉麥莎遜力

合演 紐東 艾曼 里士

神韻妙

有牛以見索
八歲老翁
閣得開心
看府純情

片巨輝
歡賀賽樂
高加摩
2.45 5.45
第
時感故
睹人事
突突真心
黑金
笑

茶座中，和幾位密商，在談國、粵影片市場，關於粵語片，越來越使人搖目驚心，難以使人樂觀。因此，一些本來排好拍之片，其中有些情節顯理後，有些電影公司，正如我日前所指出，不敢再拍，而開槍了。

於是，下半年的市場，又有人在談論着。有人認為，形勢發展，儘管娛樂界將大興改組，但粵語片難以看好，對於國語片，國泰是絕對要放寬大陰謀了。

在座另一位院商，似乎很認真地說：「下半年的國語片，是比粵語片好得多，尤其是邵氏的。」

「邵氏又有精鑒了，在座第一位，却非我擴大對邵。」

當時有人認為，消息並不可靠，儘管邵氏本身，不斷的有新戲，但難免完成四套片的，其次，邵氏也充當代理片，總是排在他的院商上談話，不是如意算盤。其三，恢復兩院後，邵氏是絕對要放寬大陰謀了，是出自了解自己，加強，還是最明智之事。」

對方理由雖然似是而非，但

邵氏壟斷香港國片市場

燈下談

多月前，便有所報導。有人，如他的反駁，無論如何，也難以挽回不少外國片，年來這他們來說，當然認為「爭取到不少觀眾」的一條路綫，將戲院

本身另有發展計劃，然認爲，分開兩條劇本出，是以吸引更多的

片『弄倒石橋』，丁紅却一溜而去。

在片子中可以看到丁紅很多個頗爲基調，也極具誘惑性的奇麗鏡頭，當我見到了丁紅時，我笑問她一定是變了性。

給我這一說，丁紅叫起來，她說：「都是吳家驊不好！拍這些香艷肉慾鏡頭時，他總是要求更多的，也是劇情的需要，角色的需要什麼的？大家公認的才子，叫你半句不滿意，不同意約稿也出不來。」

被囚係不能得救頭鏡吻擁

因係被迫

來被俘虜折磨，結果與陳厚愛上來的故事。

陳厚、丁紅都是喜劇的演員，尤其是陳厚，直至今天演員們還是很景慕的。何況這次中還有一個已經退出影圈的杜鳳嬌呢。

因爲這部片的「故事」所談的是，紅做珠寶賊後，後來與陳厚愛上方面是極有把握的。

好，如果為了生意的毀壞，應該多少但使俠片才對的。

可是鄧氏拍攝部『弄倒石橋』的奇聞，據證對於寶座方面是有把握的。

運亡，尤節要來打劫的，「開槍右利的時候，」一個惡棍，你的閃爍有了

「王后」有伊夫·弗列明、「明皇」正在籌劃，「甘達樂」一教士「珍妮薇」在「莫德烈」在一旁助陣。

姐一較強弱，苟如此，便是好戲正在後頭，要大家饒個熱鬧痛快呢，且看今晚這一回合，究竟將得個誰強誰弱。

女星江青，如今多了一個「製片」的銜頭，由她與丈夫劉家昌合組的康昌香電影公司，目前正在拍攝中的歌舞新片「青春之歌」，江青除了担任女主角外，並兼任製片人。

最近有人要江青比較一下，「明星」與「製片」兩者間的滋味，江青毫不考慮的表示：還要做「明星」比較好。

她認為：做明星除了要在演技上花點功夫之外，其他的事都不需要理會，而且鈔票是穩當的，但是做製片則不然，雖然你發了大把鈔票下去，但是本來來的盈虧如何，目前根本無法捉摸，而且，製片業虧，千則萬虧，每天都有

花絮

金萬東

而佳活復

巨的趣有最
色春堂滿」繼

芳珍

作傑浪放一又
味有落睇

BAPEFOOT
IN THE
PARK

戲簡供眾試
「貴往專拉

咸老濃趣
在幼郁來

枝二十歌

開羅仙此
「歲樂美
！戲羅一

七金九六
影部正點正點半

境

20

上映之片，每星期更換一次。最近因時局影響，邵氏已經給邵氏兄弟公司，通告自即日起，至香港的國語片一律停映，現在香港，「黑蝴蝶」戲七、八場多，「玉面飛狐」「接近九十點」，則在上映前加一「金裝大俠」，有人估計，又將超過一百萬。

由七月一日開始，又恢復兩條院線，「這位院長面，細心的分析：『對於邵氏恢復兩條院線，早在年初便已有計劃』，即仁梅為邵氏，而郭述天祖述很久，結納至今，看目前形勢，是極宜兩條院線的，其邵氏的拍片計劃，又

「戲院是如何正確呢？」我關心
「目前尚沒有正式決定。」我顯心
「目前這條路太煩，再上來」
「那四套？」之後是時髦片了
「我後是時髦片了」

導演，舒佩佩，林青霞，楊采妮，金素
，是何子雲，黃楚芳，李麗珍等主演
，接着黃宗迅主演的「怪俠」，最後
都是所代演的台灣片，可能是瓊瑤
那套（月滿西樓）。

工商晚報

然是那位院商回答：
「拍完片之後，便決定
去拍『花開』，該片是岳楓
一手，套馬追蝴蝶」。

江紫雲

「劇照裡有一張是你和陳厚
親吻的，拍這樣的鏡頭，有什麼
感覺？」我問。想到在那裡，很多
人的腳製下，來拍這樣的鏡頭，真
是等蠻人的。真不知陳厚和丁真
接吻時，會不會感到尷尬。

「還用說，我當然是不願意
拍的，但是我家裏媽媽是劇務的
需要，並非違章不能達到拍劇的效
果，你說，我能夠拒絕嗎？」丁

在劇照一面，漸漸地已翻足
以寫錄了。

貝茜。



新聞明星

中華民國五十七年四月八日

期一

兼兩職論

方哥

此道最，電影藝術生命更長久，這趨光明是使明星好得多也，雖然做做明星賺錢比較容易，祇是，時移勢易下，明星生命不久也。

任製片之後，已經不允過去那般逍遙自在了。
雖然江青表示，製片不易為，但方哥剛江青，千萬不要打倒製片念頭，應該繼續身家團圓，如果繼續就可，更應再兼編劇，導演劇，一身兼四職，還不至自誤、自辱、自毀之全能也。

屆時，如果對演員不感興趣，尚有二三職可為，如你殫精竭慮地去做，因

不擅的製片手藝，必難兼

此，江青表示，她如今家

農曆戊申年三月十一日

下期
獻映

冠金門

管片「道」

英羅拔性查理士
牛小烈福星杯亞

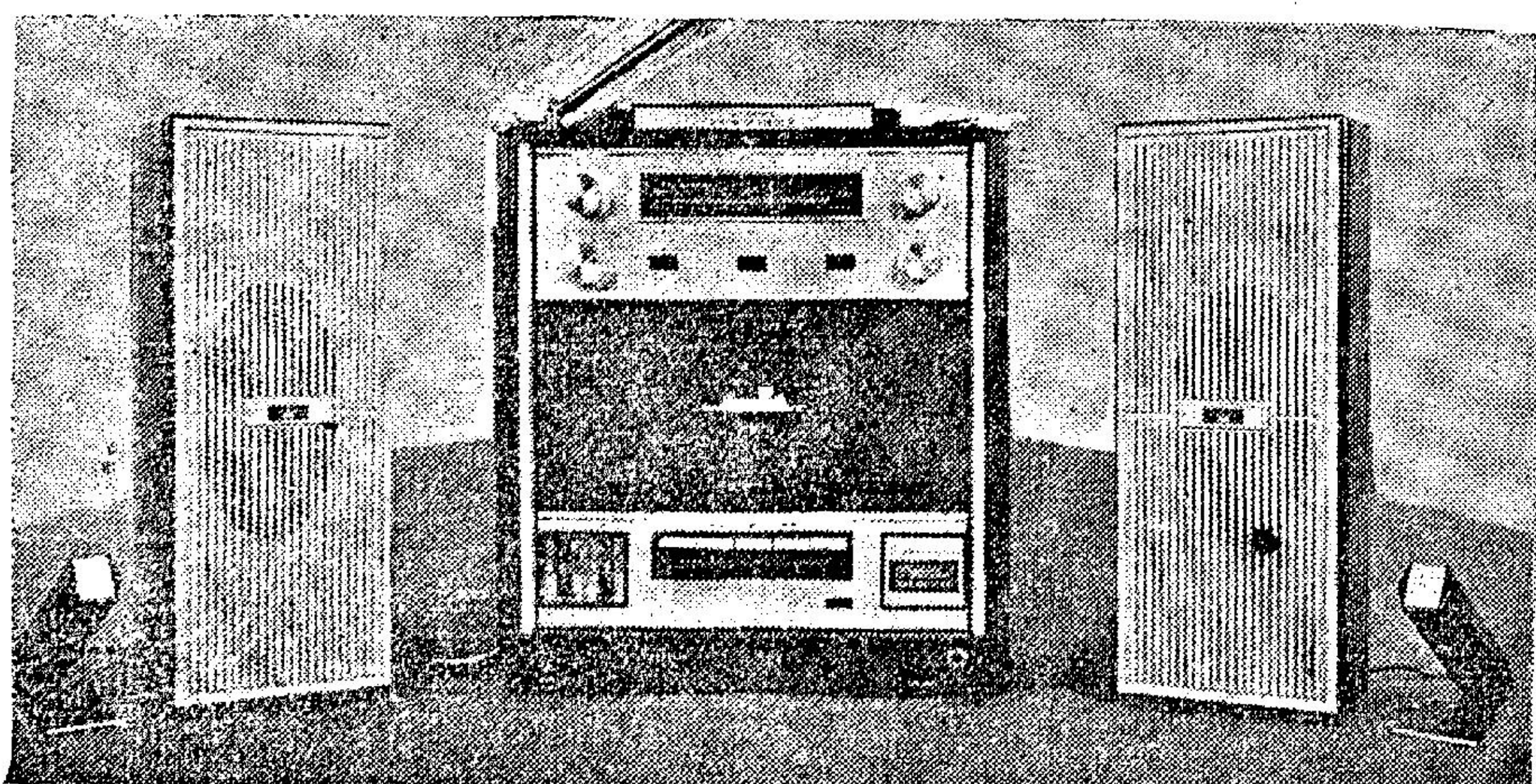
冷戰無妻

靈月迷途打命敵
年少天敵太兇殘

第三頁

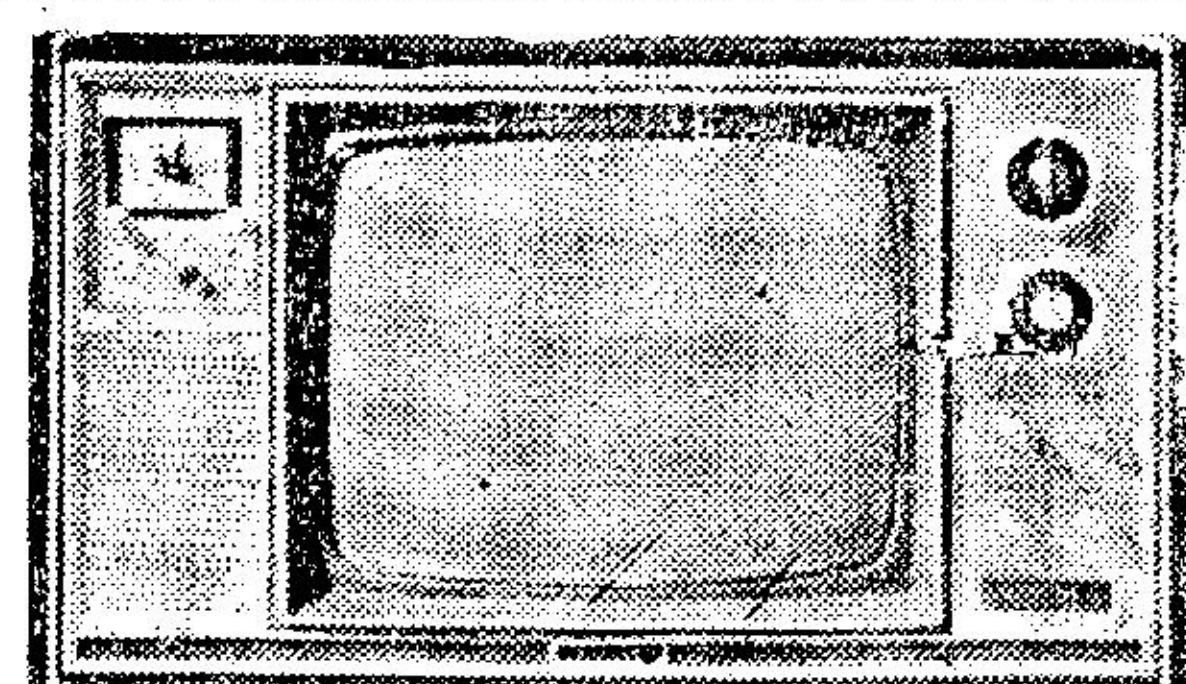
... ..

第三頁



皇冠牌手提錄音機

身後的鐵櫃的 C-380 型是一種集合收音機和立體聲音輸出用途的新型手提式兩用機，既收音機兼電台，又可播放錄音帶和音帶。C-380 型，至於錄音方面，除了使用一對可換裝錄音帶外，還可從本機的收音機中錄取廣播節目。收音部份，以收音中波和短波兩種，並具備雙頻的輸出功率，每種電路有一點三瓦特的電力，而對五種不同半波長的調幅圓形揚聲器與收音機，在手提式電路中，已有足夠的音質，雖然音質與收音機分開，以便靈敏度距離較遠的位置，機分爲兩部份，即收音與調制器及解調器以分離，以便靈敏度距離較遠的位置，使得較佳的立體聲音响效果。收音的速度，一時八分七，可換裝的位置，雖可由四個電位器電路，而直接上到電路，並可換裝收音機。收音時，附帶兩個電位器指示電量，及附在電路式樣，左邊是該機說明書。

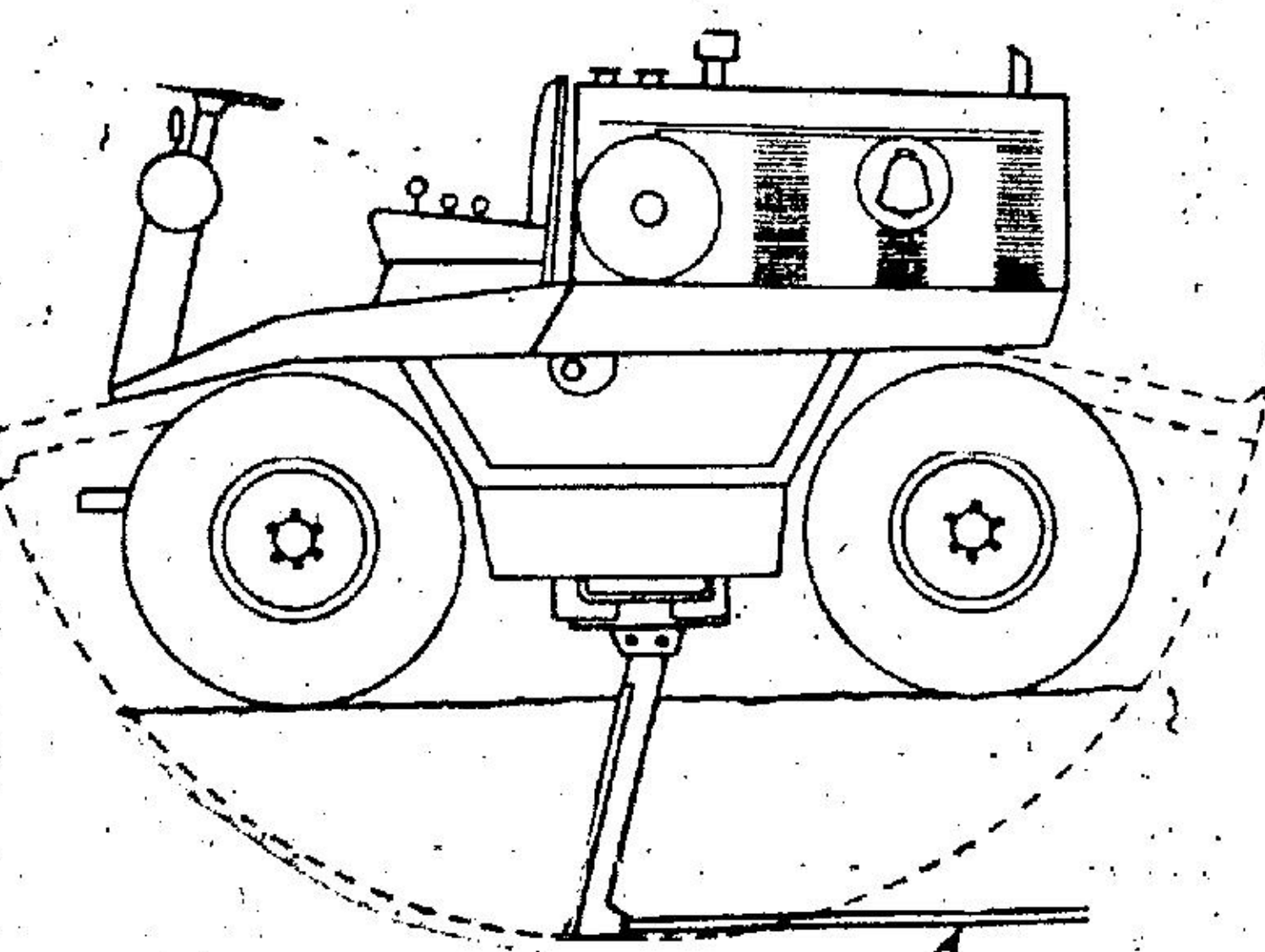


磁帶錄像機

「閉路電視」系統，在香港用途中已日益需要，而且某些某些設計中，成為必需的設備。因此，製造「閉路電視」的廠家，也已漸漸增加。本文介紹的一種，是「芝電」的產品。在這組閉路電視系統中，包括一臺電視攝像機，一臺感應線錄影機，一座監看用電視機和一個中央控制室。當然，監察電視機，可以因用途上不同，而多裝幾臺，同時攝像機亦可以使用多個分佈在不同的地方。

「芝電」線路電機，係歐戰式之系統，其期其他線路電機為先鋒一點，因它可變換六·二五至六·五五伏之額，並可用於五至一百週波率範圍或六十週波率，而速率比前者約的十五吋快一半，「芝電」的反應是七吋半的，而且其使用上時間的感應極靈，察覺七吋直徑，約一千四百呎。

「芝電」牌電視機，大約可以錄六十分鐘至七十分鐘。



電犁自動敷綫
埋藏地底電纜

美國新澤西州奧斯持以特爾實驗訂為美國電話電報公司設計一種無線電網用電桿，在所用時小會架設地面上，所使用的四根其他的地線，可以代替地下鋪設的電線，後，花很多錢來修復風景與原工作。

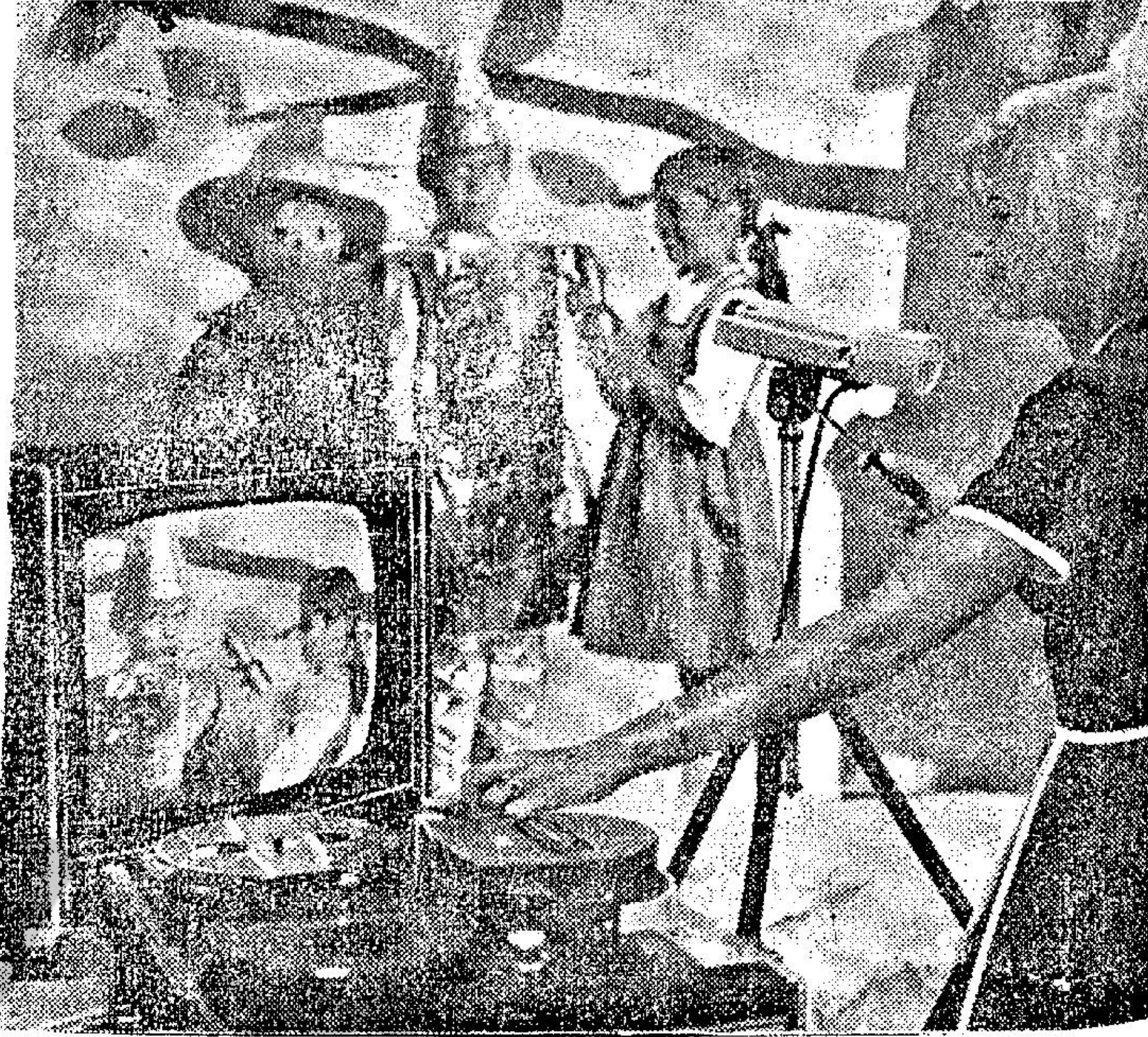
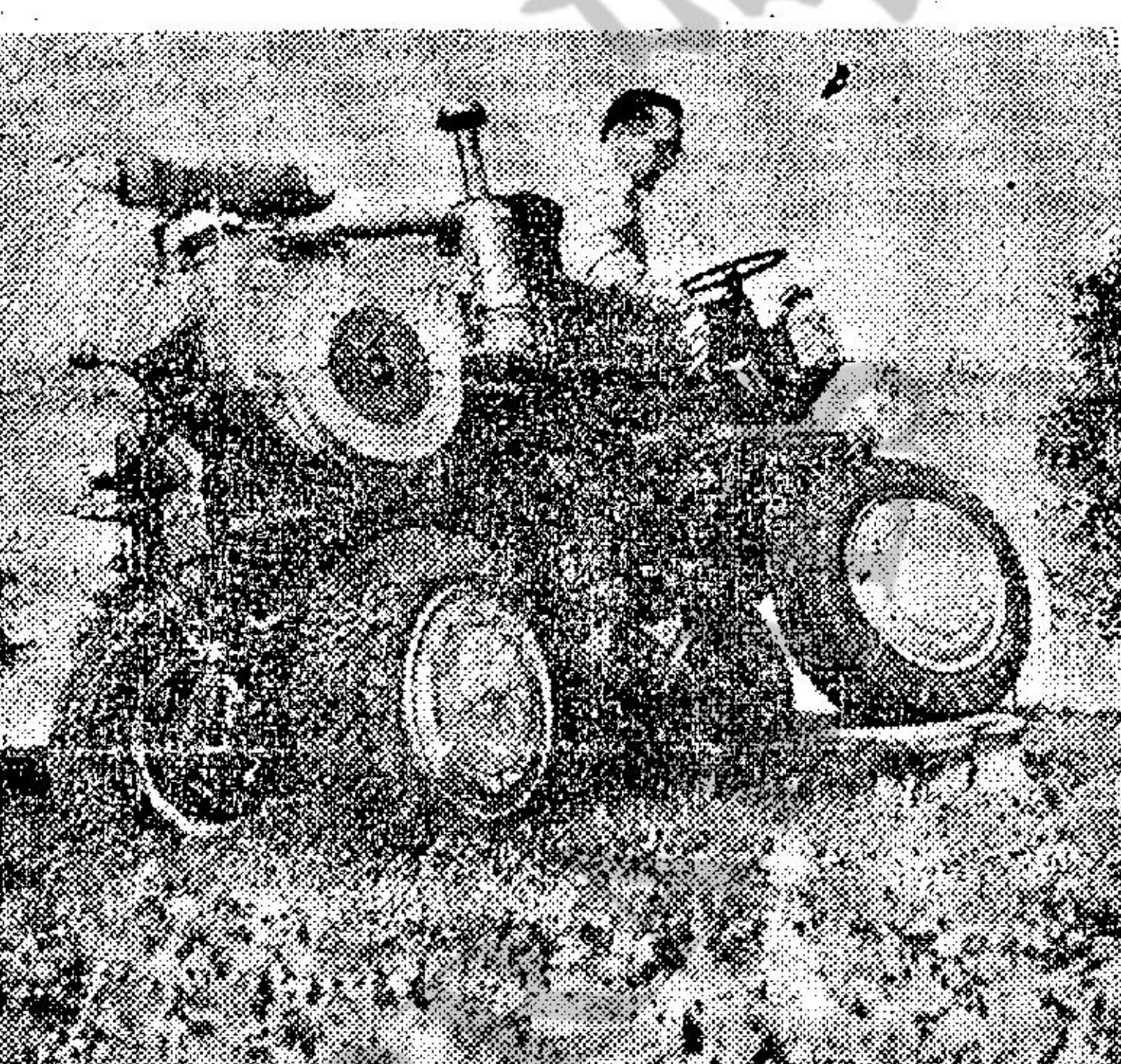
海澄正在試驗中的新機器，把把電線敷設在離地面十八到二十四吋的架線，這種架線是以保

護電線不致日後在他處上經設各種風氣來破壞。這種電線架不經架設，以在已經鋪好的草地或下敷設電線，也可以在新的住宅地裡埋設，未經佈置修飾的地面便用。

新機器外形是種，由一個電線架，一種，一種人駕駛的，一種，架頭裝在前面機車之間。



第一五一期 逢星期一刊出

[illegible]

影響何其多的輪子，而不 掘地和散放泥土。 影響何其三個輪子，而 掘地。

方法 (一) 操縱輪新 掘是經過廣州創備 理工程學士學士創備 系的兩位學生提出來 的。一位是山密爾 頓派上更了解，他時 常說：

正在試驗中的電犁 犁把並不插到十八至二十四呎深的 地裏，而只插到地的 草地和花。在這種 情形下，犁把不插到 地底，並且把犁的一圈 電線，穿引到地下。

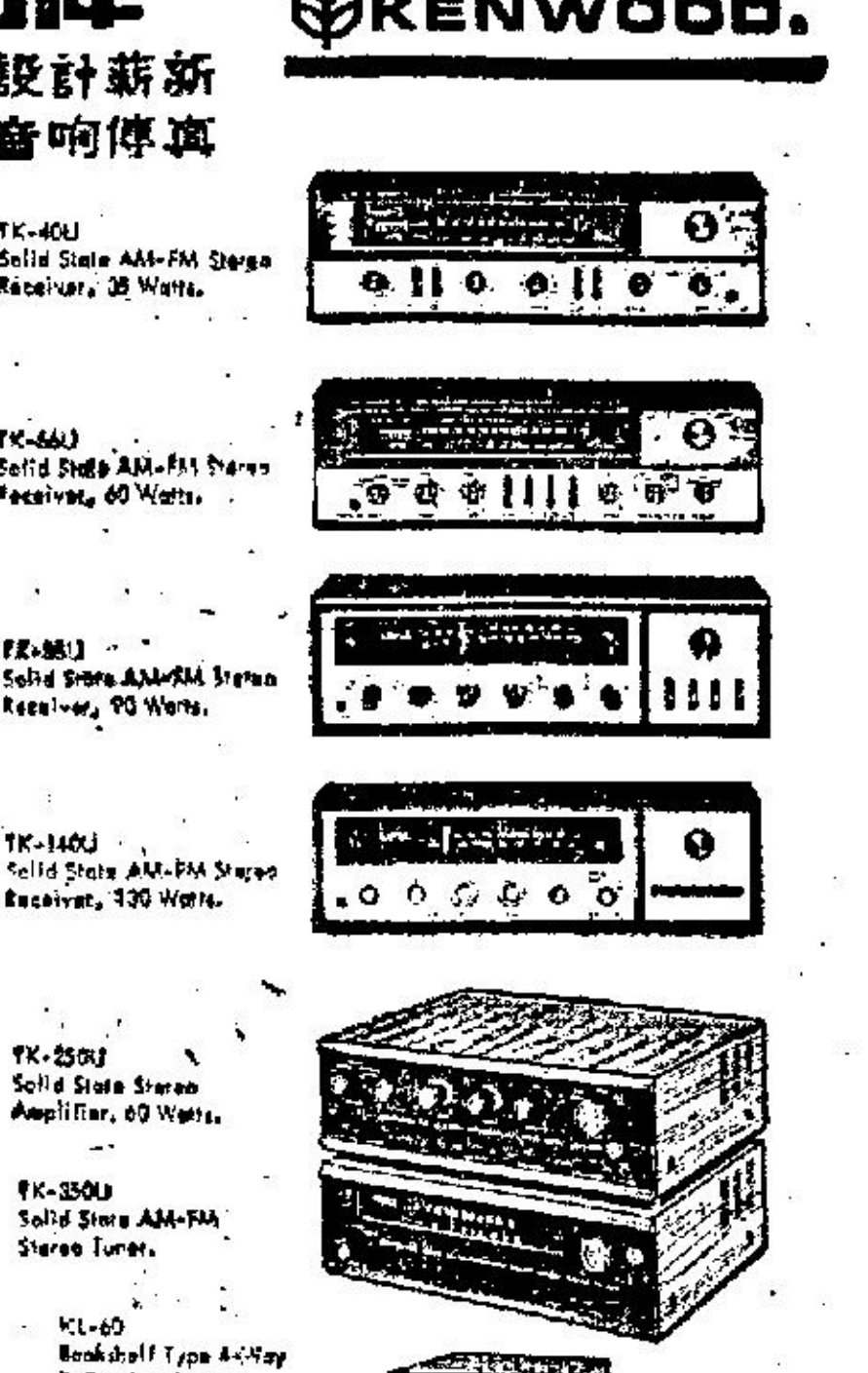


塔吉加那機上附設，現在波斯灣飛機被擊的一項優點，目前為止，這項試驗，祇限於用小船隻試驗，在實驗室的大水槽裡，在專門實驗的所得的結果，用新裝置，把普通螺旋槳向後轉，比普通的船槳轉快，又可以減低阻力，在操縱上效能較佳。

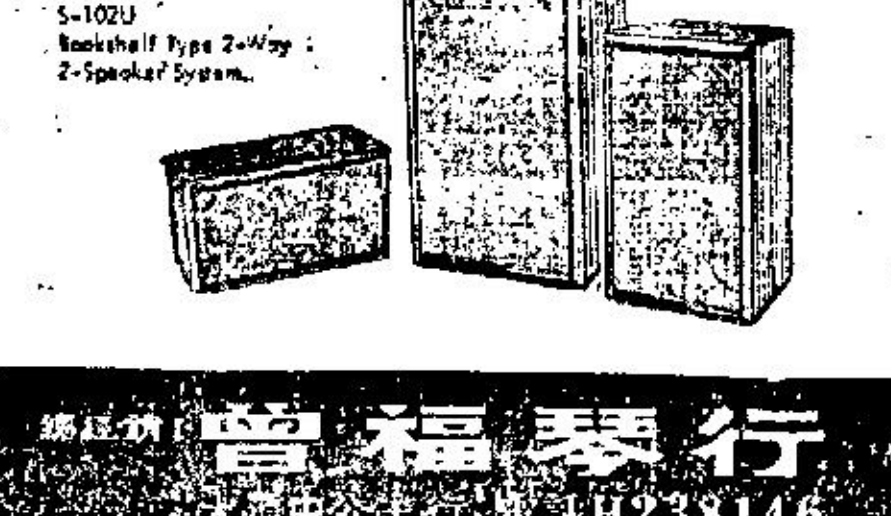
這項新設計，係一種安裝在船隻後部的推進器，週圍的半圓形空氣罩，把這個罩子在轉速推進器週圍轉動，就可以任意改變船隻的航行方向，這就等於改變一個空管，使船隻就變半，

力的量，機翼面積隨着，船的推進力而隨着

螺旋槳的轉速，向後轉，氣流的速率，在平靜的湖面上行駛，如果風速，轉到螺旋槳推進器轉



A black and white illustration of a woman with long, wavy hair, wearing a dark dress, looking down at a Crown brand electronic organ. The organ is a console style with a keyboard and various control knobs and buttons. The brand name 'CROWN' is prominently displayed in a stylized font above the organ. The illustration is framed by a simple border.



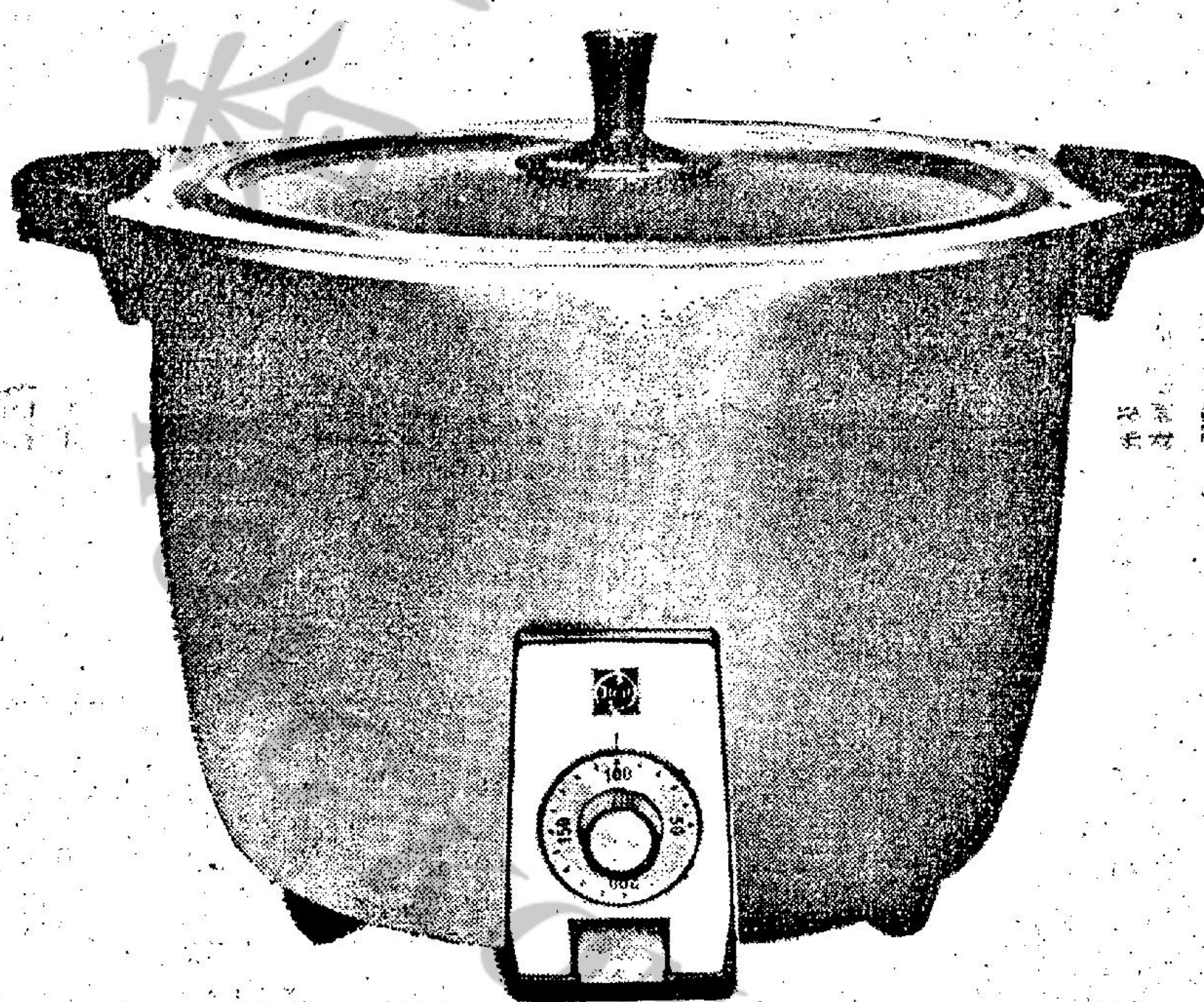
皇冠牌
錄音箱型收音機
讓人造石花邊，裝璜名貴，女士們的恩物

總代理：益發源具有限公司
九龍油麻地彌敦道第二百三十二至三十八號二樓 電話：88-7171
各大電器行均有



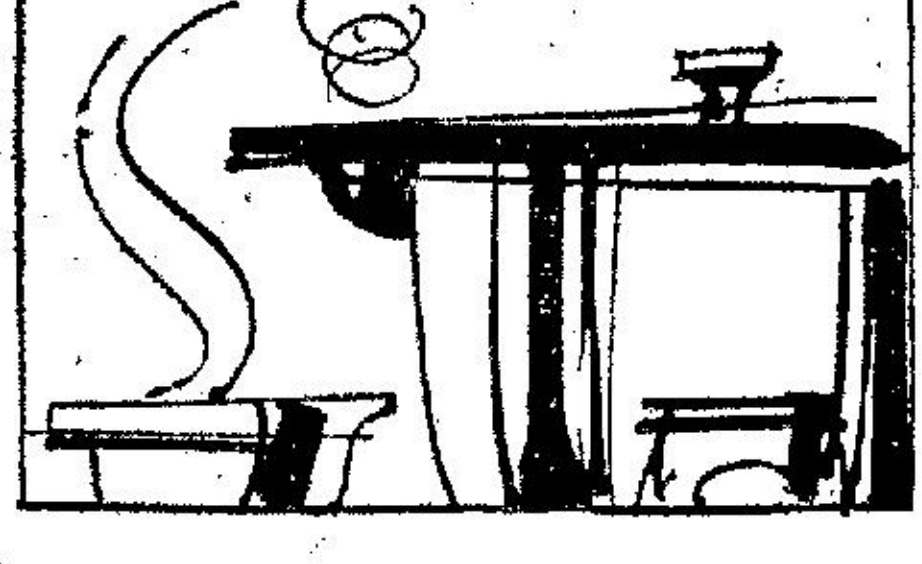
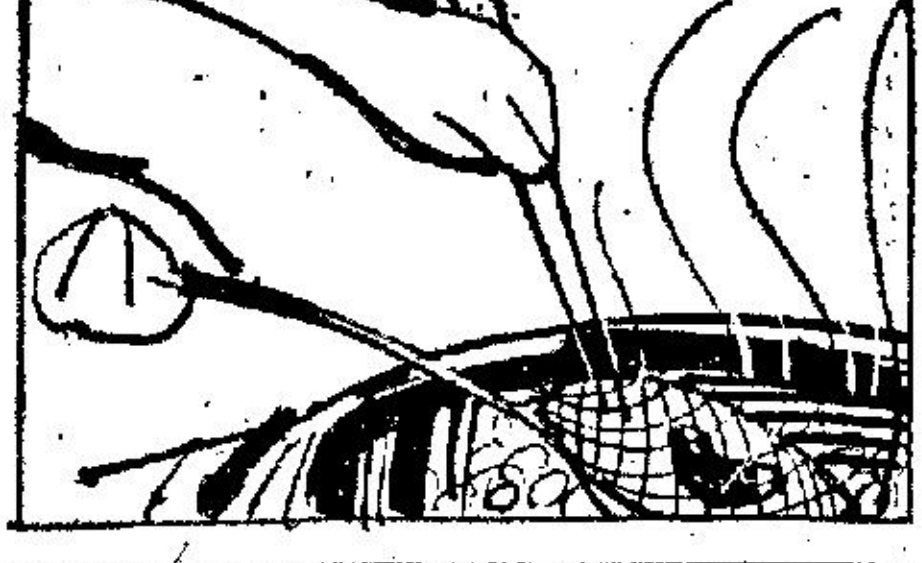
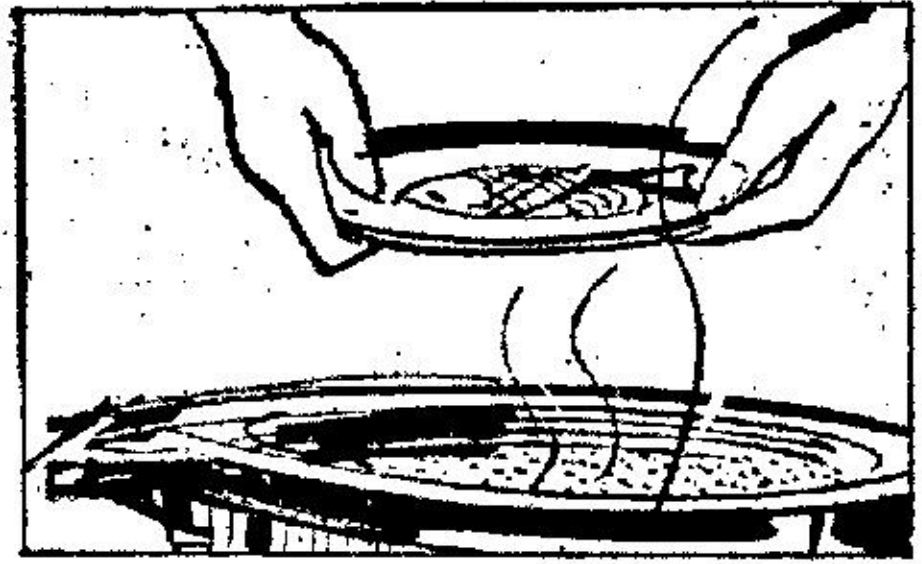
100

繼大飯桶售出第七十萬個後...



樂聲牌 新奇萬能保 又與各位見面了

又與各位見面了



這是**卓藍牌**爲了酬謝各用戶多年來對“大飯桶”的擁護與信心而特別精心設計。同時亦爲徇廣大用戶要求根據本港各家庭實際需求而製造。因此用途衆多，不但可蒸炸食物，而且最理想是用以“打邊爐”和煮稀飯湯水等。**卓藍牌**新奇萬能，保用途最廣，優點特多。設有保溫調節掣，可選擇適當溫度而煮食，避免浪費電力。發熱線可隨時拆下，易於清理。保蓋開有蒸氣孔，便利水份蒸發，不虞滿瀉。電鍍鉻外殼，光亮美觀。煮食溫度（由攝氏50-200）可隨意調整。內保容量特大，可容六公升。



樂 聲 牌
新 奇 萬 能 保

總代理：**信興電器貿易有限公司**
 中建大廈六〇二室 電話：二四五〇二一 各大電器行均售

SHUN HING
N
 ELECTRONICS



澳洲的網球好手 想發達的網球家紐甘比

紐甘比，這位澳洲網球界的新星，最近正處於事業上的上升期。他不僅在網球賽場上表現出色，還在商業領域展現了極強的潛力。紐甘比出身於一個網球世家，從小就展現出了過人的運動天賦。他在青少年時期就多次獲得全國冠軍，並代表國家參加國際比賽。紐甘比的成功，不僅在於他的球技，更在於他對商業的敏銳觸覺。他懂得如何利用自己的名氣來為自己謀取利益，這使得他在網壇之外也獲得了廣泛的關注。紐甘比目前正在與多家企業進行談判，希望能通過合作進一步擴大自己的影響力。他的成功故事，無疑為其他運動員提供了一個借鑒的範本。



紐甘比在比賽中的精彩表現。

向動新家學古考國英 英阿提王庭故址

英國考古學家最近發現了阿提王庭的故址，這一發現對於研究英國古代歷史具有重要意義。據悉，該故址位於一個偏遠的山區，經過數百年的掩埋，直到最近才被發現。考古學家在現場發現了大量的文物，包括陶器、金屬器皿以及建築殘骸等。這些發現證實了阿提王庭曾經是一個繁榮昌盛的國家。此外，考古學家還發現了一些古老的文獻，這些文獻詳細記錄了阿提王庭的政治、經濟和社會狀況。這一發現不僅豐富了我們對英國古代歷史的認識，也為研究其他地區的古代文明提供了重要的參考。目前，考古學家正在對該故址進行進一步的挖掘和研究，希望能發現更多有關阿提王庭的珍貴信息。



鮮新

這是一本關於英國古代歷史的新書，內容詳實，圖文並茂，是研究英國古代歷史的必備參考資料。書中不僅介紹了英國古代的政治制度，還詳細描述了當時的社會生活和文化藝術。作者通過大量的考古發現和歷史文獻，為讀者呈現了一個生動的英國古代社會。這本書的出版，受到了學術界和廣大讀者的熱烈歡迎。它不僅是一本學術著作，也是一本適合普通讀者閱讀的歷史普及讀物。通過閱讀這本書，讀者可以更好地了解英國的歷史根源，增進對英國文化的認識。

離婚夫婦的重聚

一對離婚多年的夫婦，在經歷了多年的分離後，終於在一個偶然的情況下重逢。這對夫婦的緣分似乎從未斷絕，他們在重逢後發現，彼此在對方身上依然能找到熟悉的感覺。他們決定重新走到一起，開始新的生活。這段經歷告訴我們，愛情有時是會超越時間和空間的。儘管生活中充滿了變數，但當兩個人真正相愛時，他們會為了彼此而克服重重困難。這對夫婦的故事，在當地引起了廣泛的關注，也給很多人帶來了啟示。他們的重聚，不僅是他們個人的幸事，也是對愛情力量的一種肯定。

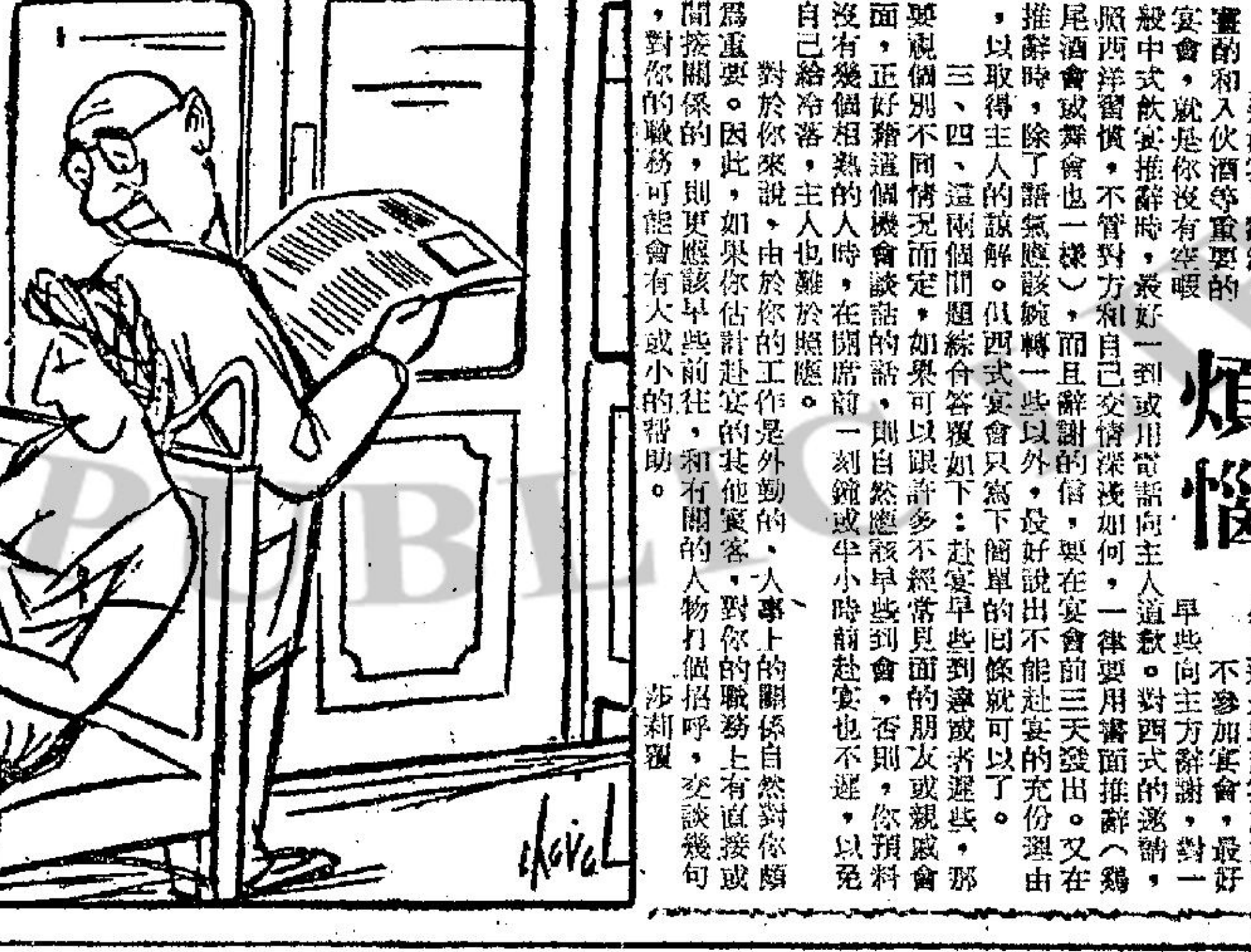


The crystal ball can kill

據傳，一個水晶球具有預知未來的能力，但使用不當可能會導致災難。最近發生的一起事件，再次引發了人們對水晶球神秘力量的關注。據悉，這起事件發生在一個偏遠的山村，當時村裡舉行了一場傳統的儀式，儀式中使用了水晶球。然而，在儀式過程中，水晶球突然爆炸，導致多人受傷。這一事件引起了當地居民的恐慌，也引發了對水晶球安全性的質疑。專家表示，水晶球只是一種普通的玻璃製品，並不具有任何超自然的力量。他們認為，這起事件可能是由於操作不當或水晶球本身存在缺陷所致。目前，有關部門正在對這起事件進行調查，以確定事故的原因並防止類似事件再次發生。

萬花筒 星大作家好 顧客死期莫道明

著名作家萬花筒最近出版了一本新書，書名為《星大作家好》。這本書收錄了多位著名作家的作品，內容豐富，風格多樣，是文學愛好者的必讀之書。萬花筒在書中不僅展示了其精湛的寫作技巧，還通過對多位著名作家的介紹，讓讀者了解到了文學的博大精深。此外，書中還包含了一些關於寫作技巧的指導，對於初學者來說非常有幫助。這本書的出版，再次確立了萬花筒在文學界的地位。讀者們紛紛表示，這本書不僅是一本文學佳作，更是一本值得收藏的經典之作。目前，這本書已經在各大書店上架，受到了廣大讀者的熱烈歡迎。



海員艱史

海員艱苦的生活，是許多人所共知的。他們為了生活，不得不遠離家鄉，在茫茫大海上漂泊。海員的工作非常艱辛，他們需要面對惡劣的天氣、長途的航行以及與家人的分離。然而，儘管生活如此艱苦，海員們依然保持着堅韌不拔的精神，為着生活而奮鬥。他們的故事，是人類歷史上無數艱辛奮鬥故事的縮影。海員們的辛勤勞動，為我們提供了豐富的海鮮產品，也為世界貿易的繁榮做出了巨大的貢獻。我們應該尊重海員的勞動成果，感謝他們為我們所做出的一切。海員艱苦的生活，雖然充滿了挑戰，但也正是這種挑戰，塑造了他們堅韌不拔的性格，也讓他們的人生變得更加精彩。



宴會太多感到煩惱

隨著生活水平的提高，人們的社交活動也日益頻繁，宴會成為了生活中的一部分。然而，過多的宴會也給人們帶來了煩惱。許多人表示，他們因為要參加太多的宴會而感到疲憊不堪，甚至影響到了正常的工作和生活。他們認為，宴會雖然能增進人與人之間的交流，但過度的宴會活動卻是一種負擔。他們希望能夠減少不必要的宴會，將更多的時間投入到工作和生活中。社會各界也開始關注這一問題，呼籲人們理性看待宴會活動，不要盲目追求排場和面子。只有減少不必要的宴會，人們才能從繁瑣的社交活動中解放出來，享受真正的生活。

台灣民生物產有限公司

專售台灣名產

地址：(大英東) 號百一第 號三第 號四第 號五第 號六第 號七第 號八第 號九第 號十第 號十一第 號十二第 號十三第 號十四第 號十五第 號十六第 號十七第 號十八第 號十九第 號二十第 號二十一第 號二十二第 號二十三第 號二十四第 號二十五第 號二十六第 號二十七第 號二十八第 號二十九第 號三十第 號三十一第 號三十二第 號三十三第 號三十四第 號三十五第 號三十六第 號三十七第 號三十八第 號三十九第 號四十第 號四十一第 號四十二第 號四十三第 號四十四第 號四十五第 號四十六第 號四十七第 號四十八第 號四十九第 號五十第 號五十一第 號五十二第 號五十三第 號五十四第 號五十五第 號五十六第 號五十七第 號五十八第 號五十九第 號六十第 號六十一第 號六十二第 號六十三第 號六十四第 號六十五第 號六十六第 號六十七第 號六十八第 號六十九第 號七十第 號七十一第 號七十二第 號七十三第 號七十四第 號七十五第 號七十六第 號七十七第 號七十八第 號七十九第 號八十第 號八十一第 號八十二第 號八十三第 號八十四第 號八十五第 號八十六第 號八十七第 號八十八第 號八十九第 號九十第 號九十一第 號九十二第 號九十三第 號九十四第 號九十五第 號九十六第 號九十七第 號九十八第 號九十九第 號一百第

西伯利亞皮草大廠

招租

地址：(大英東) 號百一第 號三第 號四第 號五第 號六第 號七第 號八第 號九第 號十第 號十一第 號十二第 號十三第 號十四第 號十五第 號十六第 號十七第 號十八第 號十九第 號二十第 號二十一第 號二十二第 號二十三第 號二十四第 號二十五第 號二十六第 號二十七第 號二十八第 號二十九第 號三十第 號三十一第 號三十二第 號三十三第 號三十四第 號三十五第 號三十六第 號三十七第 號三十八第 號三十九第 號四十第 號四十一第 號四十二第 號四十三第 號四十四第 號四十五第 號四十六第 號四十七第 號四十八第 號四十九第 號五十第 號五十一第 號五十二第 號五十三第 號五十四第 號五十五第 號五十六第 號五十七第 號五十八第 號五十九第 號六十第 號六十一第 號六十二第 號六十三第 號六十四第 號六十五第 號六十六第 號六十七第 號六十八第 號六十九第 號七十第 號七十一第 號七十二第 號七十三第 號七十四第 號七十五第 號七十六第 號七十七第 號七十八第 號七十九第 號八十第 號八十一第 號八十二第 號八十三第 號八十四第 號八十五第 號八十六第 號八十七第 號八十八第 號八十九第 號九十第 號九十一第 號九十二第 號九十三第 號九十四第 號九十五第 號九十六第 號九十七第 號九十八第 號九十九第 號一百第

雲華大廈

招租

地址：(大英東) 號百一第 號三第 號四第 號五第 號六第 號七第 號八第 號九第 號十第 號十一第 號十二第 號十三第 號十四第 號十五第 號十六第 號十七第 號十八第 號十九第 號二十第 號二十一第 號二十二第 號二十三第 號二十四第 號二十五第 號二十六第 號二十七第 號二十八第 號二十九第 號三十第 號三十一第 號三十二第 號三十三第 號三十四第 號三十五第 號三十六第 號三十七第 號三十八第 號三十九第 號四十第 號四十一第 號四十二第 號四十三第 號四十四第 號四十五第 號四十六第 號四十七第 號四十八第 號四十九第 號五十第 號五十一第 號五十二第 號五十三第 號五十四第 號五十五第 號五十六第 號五十七第 號五十八第 號五十九第 號六十第 號六十一第 號六十二第 號六十三第 號六十四第 號六十五第 號六十六第 號六十七第 號六十八第 號六十九第 號七十第 號七十一第 號七十二第 號七十三第 號七十四第 號七十五第 號七十六第 號七十七第 號七十八第 號七十九第 號八十第 號八十一第 號八十二第 號八十三第 號八十四第 號八十五第 號八十六第 號八十七第 號八十八第 號八十九第 號九十第 號九十一第 號九十二第 號九十三第 號九十四第 號九十五第 號九十六第 號九十七第 號九十八第 號九十九第 號一百第

香港商科語言書院招生

英語會話、德文、法文、日文、國語、西班牙文

地址：(大英東) 號百一第 號三第 號四第 號五第 號六第 號七第 號八第 號九第 號十第 號十一第 號十二第 號十三第 號十四第 號十五第 號十六第 號十七第 號十八第 號十九第 號二十第 號二十一第 號二十二第 號二十三第 號二十四第 號二十五第 號二十六第 號二十七第 號二十八第 號二十九第 號三十第 號三十一第 號三十二第 號三十三第 號三十四第 號三十五第 號三十六第 號三十七第 號三十八第 號三十九第 號四十第 號四十一第 號四十二第 號四十三第 號四十四第 號四十五第 號四十六第 號四十七第 號四十八第 號四十九第 號五十第 號五十一第 號五十二第 號五十三第 號五十四第 號五十五第 號五十六第 號五十七第 號五十八第 號五十九第 號六十第 號六十一第 號六十二第 號六十三第 號六十四第 號六十五第 號六十六第 號六十七第 號六十八第 號六十九第 號七十第 號七十一第 號七十二第 號七十三第 號七十四第 號七十五第 號七十六第 號七十七第 號七十八第 號七十九第 號八十第 號八十一第 號八十二第 號八十三第 號八十四第 號八十五第 號八十六第 號八十七第 號八十八第 號八十九第 號九十第 號九十一第 號九十二第 號九十三第 號九十四第 號九十五第 號九十六第 號九十七第 號九十八第 號九十九第 號一百第

丹濕風虎龍

治風濕、關節炎、骨質增生

地址：(大英東) 號百一第 號三第 號四第 號五第 號六第 號七第 號八第 號九第 號十第 號十一第 號十二第 號十三第 號十四第 號十五第 號十六第 號十七第 號十八第 號十九第 號二十第 號二十一第 號二十二第 號二十三第 號二十四第 號二十五第 號二十六第 號二十七第 號二十八第 號二十九第 號三十第 號三十一第 號三十二第 號三十三第 號三十四第 號三十五第 號三十六第 號三十七第 號三十八第 號三十九第 號四十第 號四十一第 號四十二第 號四十三第 號四十四第 號四十五第 號四十六第 號四十七第 號四十八第 號四十九第 號五十第 號五十一第 號五十二第 號五十三第 號五十四第 號五十五第 號五十六第 號五十七第 號五十八第 號五十九第 號六十第 號六十一第 號六十二第 號六十三第 號六十四第 號六十五第 號六十六第 號六十七第 號六十八第 號六十九第 號七十第 號七十一第 號七十二第 號七十三第 號七十四第 號七十五第 號七十六第 號七十七第 號七十八第 號七十九第 號八十第 號八十一第 號八十二第 號八十三第 號八十四第 號八十五第 號八十六第 號八十七第 號八十八第 號八十九第 號九十第 號九十一第 號九十二第 號九十三第 號九十四第 號九十五第 號九十六第 號九十七第 號九十八第 號九十九第 號一百第

哥林比亞無線電學校

教授無線電、電視、音響工程

地址：(大英東) 號百一第 號三第 號四第 號五第 號六第 號七第 號八第 號九第 號十第 號十一第 號十二第 號十三第 號十四第 號十五第 號十六第 號十七第 號十八第 號十九第 號二十第 號二十一第 號二十二第 號二十三第 號二十四第 號二十五第 號二十六第 號二十七第 號二十八第 號二十九第 號三十第 號三十一第 號三十二第 號三十三第 號三十四第 號三十五第 號三十六第 號三十七第 號三十八第 號三十九第 號四十第 號四十一第 號四十二第 號四十三第 號四十四第 號四十五第 號四十六第 號四十七第 號四十八第 號四十九第 號五十第 號五十一第 號五十二第 號五十三第 號五十四第 號五十五第 號五十六第 號五十七第 號五十八第 號五十九第 號六十第 號六十一第 號六十二第 號六十三第 號六十四第 號六十五第 號六十六第 號六十七第 號六十八第 號六十九第 號七十第 號七十一第 號七十二第 號七十三第 號七十四第 號七十五第 號七十六第 號七十七第 號七十八第 號七十九第 號八十第 號八十一第 號八十二第 號八十三第 號八十四第 號八十五第 號八十六第 號八十七第 號八十八第 號八十九第 號九十第 號九十一第 號九十二第 號九十三第 號九十四第 號九十五第 號九十六第 號九十七第 號九十八第 號九十九第 號一百第

安樂博士主理香港商科語言書院

廣告、裝修、設計、印刷

地址：(大英東) 號百一第 號三第 號四第 號五第 號六第 號七第 號八第 號九第 號十第 號十一第 號十二第 號十三第 號十四第 號十五第 號十六第 號十七第 號十八第 號十九第 號二十第 號二十一第 號二十二第 號二十三第 號二十四第 號二十五第 號二十六第 號二十七第 號二十八第 號二十九第 號三十第 號三十一第 號三十二第 號三十三第 號三十四第 號三十五第 號三十六第 號三十七第 號三十八第 號三十九第 號四十第 號四十一第 號四十二第 號四十三第 號四十四第 號四十五第 號四十六第 號四十七第 號四十八第 號四十九第 號五十第 號五十一第 號五十二第 號五十三第 號五十四第 號五十五第 號五十六第 號五十七第 號五十八第 號五十九第 號六十第 號六十一第 號六十二第 號六十三第 號六十四第 號六十五第 號六十六第 號六十七第 號六十八第 號六十九第 號七十第 號七十一第 號七十二第 號七十三第 號七十四第 號七十五第 號七十六第 號七十七第 號七十八第 號七十九第 號八十第 號八十一第 號八十二第 號八十三第 號八十四第 號八十五第 號八十六第 號八十七第 號八十八第 號八十九第 號九十第 號九十一第 號九十二第 號九十三第 號九十四第 號九十五第 號九十六第 號九十七第 號九十八第 號九十九第 號一百第

香港商科語言書院招生

英語會話、德文、法文、日文、國語、西班牙文

地址：(大英東) 號百一第 號三第 號四第 號五第 號六第 號七第 號八第 號九第 號十第 號十一第 號十二第 號十三第 號十四第 號十五第 號十六第 號十七第 號十八第 號十九第 號二十第 號二十一第 號二十二第 號二十三第 號二十四第 號二十五第 號二十六第 號二十七第 號二十八第 號二十九第 號三十第 號三十一第 號三十二第 號三十三第 號三十四第 號三十五第 號三十六第 號三十七第 號三十八第 號三十九第 號四十第 號四十一第 號四十二第 號四十三第 號四十四第 號四十五第 號四十六第 號四十七第 號四十八第 號四十九第 號五十第 號五十一第 號五十二第 號五十三第 號五十四第 號五十五第 號五十六第 號五十七第 號五十八第 號五十九第 號六十第 號六十一第 號六十二第 號六十三第 號六十四第 號六十五第 號六十六第 號六十七第 號六十八第 號六十九第 號七十第 號七十一第 號七十二第 號七十三第 號七十四第 號七十五第 號七十六第 號七十七第 號七十八第 號七十九第 號八十第 號八十一第 號八十二第 號八十三第 號八十四第 號八十五第 號八十六第 號八十七第 號八十八第 號八十九第 號九十第 號九十一第 號九十二第 號九十三第 號九十四第 號九十五第 號九十六第 號九十七第 號九十八第 號九十九第 號一百第

丹濕風虎龍

治風濕、關節炎、骨質增生

地址：(大英東) 號百一第 號三第 號四第 號五第 號六第 號七第 號八第 號九第 號十第 號十一第 號十二第 號十三第 號十四第 號十五第 號十六第 號十七第 號十八第 號十九第 號二十第 號二十一第 號二十二第 號二十三第 號二十四第 號二十五第 號二十六第 號二十七第 號二十八第 號二十九第 號三十第 號三十一第 號三十二第 號三十三第 號三十四第 號三十五第 號三十六第 號三十七第 號三十八第 號三十九第 號四十第 號四十一第 號四十二第 號四十三第 號四十四第 號四十五第 號四十六第 號四十七第 號四十八第 號四十九第 號五十第 號五十一第 號五十二第 號五十三第 號五十四第 號五十五第 號五十六第 號五十七第 號五十八第 號五十九第 號六十第 號六十一第 號六十二第 號六十三第 號六十四第 號六十五第 號六十六第 號六十七第 號六十八第 號六十九第 號七十第 號七十一第 號七十二第 號七十三第 號七十四第 號七十五第 號七十六第 號七十七第 號七十八第 號七十九第 號八十第 號八十一第 號八十二第 號八十三第 號八十四第 號八十五第 號八十六第 號八十七第 號八十八第 號八十九第 號九十第 號九十一第 號九十二第 號九十三第 號九十四第 號九十五第 號九十六第 號九十七第 號九十八第 號九十九第 號一百第

哥林比亞無線電學校

教授無線電、電視、音響工程

地址：(大英東) 號百一第 號三第 號四第 號五第 號六第 號七第 號八第 號九第 號十第 號十一第 號十二第 號十三第 號十四第 號十五第 號十六第 號十七第 號十八第 號十九第 號二十第 號二十一第 號二十二第 號二十三第 號二十四第 號二十五第 號二十六第 號二十七第 號二十八第 號二十九第 號三十第 號三十一第 號三十二第 號三十三第 號三十四第 號三十五第 號三十六第 號三十七第 號三十八第 號三十九第 號四十第 號四十一第 號四十二第 號四十三第 號四十四第 號四十五第 號四十六第 號四十七第 號四十八第 號四十九第 號五十第 號五十一第 號五十二第 號五十三第 號五十四第 號五十五第 號五十六第 號五十七第 號五十八第 號五十九第 號六十第 號六十一第 號六十二第 號六十三第 號六十四第 號六十五第 號六十六第 號六十七第 號六十八第 號六十九第 號七十第 號七十一第 號七十二第 號七十三第 號七十四第 號七十五第 號七十六第 號七十七第 號七十八第 號七十九第 號八十第 號八十一第 號八十二第 號八十三第 號八十四第 號八十五第 號八十六第 號八十七第 號八十八第 號八十九第 號九十第 號九十一第 號九十二第 號九十三第 號九十四第 號九十五第 號九十六第 號九十七第 號九十八第 號九十九第 號一百第

安樂博士主理香港商科語言書院

廣告、裝修、設計、印刷

地址：(大英東) 號百一第 號三第 號四第 號五第 號六第 號七第 號八第 號九第 號十第 號十一第 號十二第 號十三第 號十四第 號十五第 號十六第 號十七第 號十八第 號十九第 號二十第 號二十一第 號二十二第 號二十三第 號二十四第 號二十五第 號二十六第 號二十七第 號二十八第 號二十九第 號三十第 號三十一第 號三十二第 號三十三第 號三十四第 號三十五第 號三十六第 號三十七第 號三十八第 號三十九第 號四十第 號四十一第 號四十二第 號四十三第 號四十四第 號四十五第 號四十六第 號四十七第 號四十八第 號四十九第 號五十第 號五十一第 號五十二第 號五十三第 號五十四第 號五十五第 號五十六第 號五十七第 號五十八第 號五十九第 號六十第 號六十一第 號六十二第 號六十三第 號六十四第 號六十五第 號六十六第 號六十七第 號六十八第 號六十九第 號七十第 號七十一第 號七十二第 號七十三第 號七十四第 號七十五第 號七十六第 號七十七第 號七十八第 號七十九第 號八十第 號八十一第 號八十二第 號八十三第 號八十四第 號八十五第 號八十六第 號八十七第 號八十八第 號八十九第 號九十第 號九十一第 號九十二第 號九十三第 號九十四第 號九十五第 號九十六第 號九十七第 號九十八第 號九十九第 號一百第

那紅衣女郎臨走說
完，陡然面目一亮，以
手肘碰了碰同伴，蓄鋒
一轉地悄聲道：「劍妹
快看……」

當兩個妖女目放異
采地向沈彌克等一行注
視着，兩
綠衣女郎
們一起的那個

也，更加逐漸縮小，少數還不肯住氣餒的，甚至發出怪叫來。

就在此時，那大相國寺內，又魚貫地走出三男一女，四個年輕的人來。

這四個年輕人，正是以朱敬遠為首的沈麴楚、范天佑、范英瓊等四人。

范英瓊走在最前頭，以次是范天佑、沈麴楚、朱敬遠。

不知是一時巧合？還是故意如此安排？由於彼此都起，剛好是老大、老二、老三、老四，井然有列。

紅衣女郎睜目依然對着三個年輕人的背影，嬌眉一挑，恨聲說道：「對這麼漂亮的女人，竟



一、

[illegible]

著穆穆

[illegible]

「剛才，我心裡先有了定見，才肯的！不能強我回去說話，我就做姑子一世人，或者，我說……」

小說

『銀貝勒——』她嬌聲叫他。輕緩地呼喚，然後走來發出似囁語的呢喃。

在生命的途程中，一個靈芝般的轉捩點過去了！感到無比的空虛，她想：『今後，這就開始了！』然而，她又覺得，這是很大的目的，已成功了；於是，復仇的想，就是很卑下的，竭力放棄所有的理想。

明天，太陽依然出來一切依然如故？但是，她動心天，她所看到的一切依然如故？但是，她動心

42

「放心，我有安排的，我決不肯負，而這一切了！」

嘴，堅定地說：

進入她作臥內，可能會招致不測之禍的。

但是，四娘又派人催他入內。成安在極可奈何內。他奉有皇命，如果莫不着應，那也會招致皇帝滿的。

㊟

「我
你的行動
有你在場
，就方便
這時
接著就是

這時，他們發現有人向他們衝過來，而且人數相當多。他們都提起鎗，準備應付一切可能發生的變故。

當時，古尚密的人馬，是無力擋得住雙方已有計劃的安排。鎗戰很快地停止。

事後，雙方展開搜索，發現中鎗死去的歹徒還遺留下多個，而且，古尚密被獵狗也中鎗開胸。

接著，就是一連串爆發性的，則別已變成火海。接著，他們聽到正面爆發的槍聲密密地連響着。

「古尚密那傢伙逃走了！」何展威說。

古尚密和朱蓮芝，已逃到一隻遊艇去，遊艇正在死港的大港急行。他們感到的死屍就在附近沉沒。

在放火——

煙，突然轉為紅煙，一，更發出了嗚咽不絕的響着，撲滅也不再響着。

「我聽得有些悶。」

「我也聽到相同的事情。」何展惠道。

道，「要是真的話，這傢伙，說不定又和跟馬雷小姐那洛杉磯女流落那條流浪漢那裏。」

他說到了這裏，他感到的，不再響着。

不通，有地高叫出來，然又另有青少年，起來，把聲，遮蓋下，道班裏，大聲咒罵，作一團。於通，全給

二六：情勢緊張

由於行人突然擁擠，集把速度減低至相當的限度。但是，街上的塔，開車的可機，不

去罷人，却好像飛趕着，把一發街道間作一團。那時後，街口的綠

「這是另一次可怕」
那少年在暴亂呀！」
那一個司機又說：「請把玻璃窗關起來。」
他們開始談起來。這班人打起來上來，逼直發了瘋狂似的呢。」

有個警察在槍邊的一地方，連吹哨子，一擺哨子聲，使人閉耳欲塞。有一輛警察巡邏車裏面，有派出高級人員駐守。

「我們可以把這些匪徒從街上驅逐出去。」他把他衣袋中的銀錢掏了一把，撒出外，隨處散落在後面，隨着他們開步走出，入氣中，突然發出陣噼噼之聲，那些爭相擁向前，有加勇水一般。

，曰發現二十
工商處一
商處官員賄賂
。工業界人士
成一種嚴重罪
惡果。

為甚麼工
飯，大則送現
牛低」，假如
禮物」是一種

王旅

可免累及多數的，是林因原居王旅辦事，不替屬官管鴉仔，那多餘的。

現在王旅既然知道有那麼多屬員去接受賄賂，甘作鷹犬，第一件要做的工役，就是懲飭官兵，嚴禁此種變份子。

等這新影片映後，再作決定。」

夏次仍不表示自己的意見。事實上，他也許就有那樣的打算。

王旅組成後內到洛陽訓練，就在這時福建吃緊，徐樹錚雖然知道王旅訓練不夠，但此時實在無可派遣，就請王旅附隊回福建。由於王旅原係李督辦統率，命令不至於國軍部，陸軍部並不知道也。未知何處遵守軍令。王旅隨到徐州時，徐州守軍陳延炯之支隊伍香賢不明，行竊動武。知事使學文安發電報，報告該支隊佔領李純，指責支隊伍動武不聽，不知是否妄說虛傳，謂通告沿海各埠注意。

李福泰接到報告，知道通訊被阻離徐州南下，當時就打個電報給楊慶堃詢問究竟。

楊慶堃也不大了解王旅的來龍去脈，倒覺得神乎其技。

電到十假江，車，

[illegible][illegible]

電台 今
六四〇千赫，
四〇千赫，波

「四時歌」(李國輝主持)續錄得。四十五分。
 (骨刺劇)《新紉結》續錄得。四十五分。
 故事《五時》粵曲及時代曲。廿分，嫻嫻。
 時事「親見和親見」。四十五分。鮮艷此發市情。
 海島。五十八分。天氣報告。廿分。粵語新聞。
 海島特別報告：國語、潮語、客語新聞。特別
 報告：粵語新聞。廿分。廣東市價續報。
 及特別報告。四十分。英語新聞。五十七分。粵
 新聞。道遠處島。廿分。時事實錄。七十八分。粵
 天氣報告。廿分。亞洲及本港新聞預告。音樂
 十五分。戲劇(夜叉比時)。四十五分。粵
 一九六八年流行曲(中西合璧)。廿分。體育
 港藝台新聞預告。世界流行曲。廿分。體育
 粵曲。四十五分。時曲。九分。
 粵曲。十五分。本地體育。廿分。鐵面無
 前逢無雙)。十一分。轉錄香港電台新聞簡
 國語廣播「左岸」。十一分。小說連環圖
 天氣預告。四十分。小說連環圖。夜曲。
 九分。播香港電台新聞簡報。廿分。
 九分。播香港電台新聞簡報。廿分。

明日播節目：

吊影」。冊分
全。四十五分
「野姑娘」
開。四十五分
漁民天氣預告
節目：
員招募處有關

【八時】粵新聞聞，香港海員請別報告，每日公衆投票按日爲特別新聞，粵十五分，「空中電報」廿分，吹哨者廿五，粵五分，「海上電報」五，洗滌機五，五十分，中央海軍航業價格略上提價，五十分，天氣報告。

【九時】粵新聞聞，十分，粵新聞，特別報告，吹哨者廿五，粵五分，「海上電報」五，洗滌機五，五十分，中央海軍航業價格略上提價，五十分，天氣報告。

【十時】廿分，時代消息，粵曲：元龍掛旗（一波、鳳凰女）。五分，輕搖香港電新聞（李道芳、明啞合，天氣情況。

【十二時】粵新聞，粵曲：單妃脫網（黎少棠、徐欣、盛筱萍）。廿分，股股情報道，時代四十五分，特別新聞：冷股股道（一時五十分）輕搖香港電新聞（明啞合，天氣報告。

小郵差」點唱
歷史名相「孟
報告。
【粵語新聞簡
、小燕飛】。
新聞簡報，今
發價格報導，
盧慈蘭）。卅

[illegible]

台新聞簡報，「
代曲。【七時
刺劇「冷眼旁
【轉播香港電
人之美」。三
「杜鵑啼落瀟
時事。卅分，
小丑情淚。【
婦日記。卅分
一時】新聞及

[illegible]

東南亞各地天
時代曲。十五
時代曲。卅分
報告，港九時
婚節目。十五
報告，報道東
卅分，電影

【三時】偷點小試一煉石補情天。冊分，寫
影故事「紫色風雨夜」。
【四時】轉播香港電台新聞報道，粵曲：◎故
鄉何處（黎寧瓚、馮玉玲），◎虎將情花（伍木
蘭、何生）。
報導：明珠台：天氣報導。冊五分，明珠台
「蘇蘭斯人」片架「各出奇謀」。【十一時】
台：「人生百景」片架明珠台：新聞報導
五分，明珠台播映完畢。冊分，翡翠台播映



日隊行動快捷

叩關功大仍差
所入兩球均屬拖泥帶水

[illegible]

梅永達將險球拍出
釜本由白界外回傳

[illegible]

宮本輝紀手急眼快
乘機偷鷄先開紀錄

[illegible]

拖佬華亦認輸
檸檬頭更有符

神，實屬值得借鑒
且還說：你鄰埠好
陳炳光君
海永達搶救不及

日本隊在港賽一場
足總獲萬多元純利

[illegible]

日本高爾夫錦標賽
中國陳清波得冠軍

【東京七日路透電】中華民國選手陳淑英，今天以二百三十三磅，打完了七十二磅的滿級（每級標準得數少五磅），奪得「實業新報」一九六八年高爾夫球外防錦標賽」的冠軍。

陳淑英的總成績，比本選手石井少半磅，由於在今天取勝，而得贏得獎金二千美元。此一錦標賽成績表：

(一)陳淑英(中華民國)，六十八、七二(三三磅)。

(二)石井(日本)，七二、七五(六八、七零)(三八五磅)。

(三)懷斯(澳洲)，七二、六六(六八、七零)。

(四)下田(日本)，七六(二八七磅)。

(五)謝嘉慶(中華民國)，六九、七四(七二、七五)。

佐藤(日本)，七二、六六(七二、七五)。

亞洲不定五

亞洲盃足球決賽
定五月十日開鑼

[illegible]

茂邦本釜軍客爲圖。聯港敗擊昨，隊球足本日
下阻攔(五)餘華翼(左)光炳陳聯港在，(中)
頭鏡的門攻球頭以身飛仍，



不截攔(左)光炳陳聯港在，(中)夫育本松隊客爲圖。聯港敗擊昨，隊球足本日
。頭鏡的抄包前趨(右)如潤郎，門攻球頭地臥，



清明三題

陳培作

爸爸
痛心



現形記

（一）吟哈居士

(東照權) 一 至之領谷

毒思我輸到外

（一）吟哈居士